



**CANTORI MATERANI**  
Direttore M° Alessandra BARBARO

**L'Associazione corale "CANTORI MATERANI"** è nata per volontà del compianto ed indimenticabile M° Eustachio Barbaro.

Nel 1975, la corale inizia la sua attività concertistica sotto la direzione del M° Enrico Capaccioli, sostituito nel 1980 dal M° Eustachio Barbaro che guida il coro fino al 1988 quando gli subentra la figlia M° Alessandra, attuale direttore della corale.

Sin dal 1975 è il coro di cappella della Basilica Cattedrale di Matera

Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali: Concorso nazionale "G. D'Arezzo" Arezzo; ha vinto il 1° premio al III° concorso nazionale di canto sacro di Porto Empedocle (AG) 1° premio al concorso nazionale di canto sacro a Vallecorsa (FR); 1° premio di Canto Gregoriano al concorso internazionale di Karditsa (Grecia); 3° premio al concorso nazionale di Vittorio Veneto (TV).

Ha tenuto numerosi concerti in diverse città italiane: Bari, Roma, Lodi, Bergamo, ecc ed estere, Argostoli in Grecia, Manresa Vic e Igualada in Catalogna (Spagna), Cegled e Keschemet in Ungheria, Kromeritz e Velehrad nella Repubblica Ceca, Mirepoix e Lourdes in Francia, Newbury e Reading in Inghilterra, nel 2007 ha partecipato al 12° Festival Coral International a Marsiglia in Francia.

Nel 1993 e nel 2011 ha partecipato alla Rassegna Internazionale delle Cappelle Musicali di Loreto e ad altre rassegne nazionali ed internazionali.

Nel natale 2012 ha rappresentato la Basilicata e la città di Matera in Piazza S. Pietro, per l'inaugurazione del presepe del maestro Franco Artese donato dalla regione al Papa.

Ha eseguito, insieme alla Fondazione Orchestra Lucana, l'oratorio "Beata Virgo Maria" e il poema sinfonico corale "Nadal" del M° Valentino Miserachs e l'oratorio "La Passione di Cristo secondo Marco" di Lorenzo Perosi. Inoltre, ha partecipato ai Gran Galà città dei Sassi organizzati dalla stessa Fondazione diretti da importanti direttori d'orchestra. Ha effettuato alcuni concerti con programma natalizio insieme all'Orchestra I.C.O della Magna Grecia. Nel 2013 ha eseguito insieme all'orchestra del Conservatorio di Matera CARMINA BURANA di Carl Orf.

Ha inciso tre CD dal titolo "CANTI DI NATALE," "SASSINCANTO" canti popolari materani elaborati per coro dal M° D. D'Ambrosio ed infine nel 2012 MAGNIFICAT canti dedicati alla Madonna della Bruna Patrona della città di Matera

Organizza gli "Incontri polifonici internazionali E. Barbaro" giunti alla 21 edizione.

**Il M° Alessandra Barbaro** ha conseguito il diploma in organo e composizione organistica presso il conservatorio di musica "E. R. Duni" di Matera ed ha frequentato il corso di direzione corale presso la scuola "Ludovico da Vittoria" di Roma tenuto dal M° Valentino Miserachs. Ha partecipato a corsi e seminari di direzione e concertazione corale, dirige il gruppo corale "Cantori Materani" dal 1988, succeduta al compianto padre Eustachio, fondatore ed indimenticabile direttore dello stesso gruppo. Con i "Cantori Materani" ha partecipato al concorso di Arezzo (1996), al festival internazionale di Karditsa (Grecia), al concorso internazionale del Tim a Lecce e nel novembre del 2002 al concorso nazionale di Porto Empedocle in cui è stata premiata per la migliore interpretazione del brano d'obbligo.

Ha tenuto numerosi concerti, ha partecipato a diverse rassegne nazionali ed ha collaborato alla realizzazione dell'oratorio per soli, coro ed orchestra "Beata Virgo Maria" e del poema sinfonico corale per soprano, coro ed orchestra "Nadal", entrambi del M° Valentino Miserachs, eseguito in cinque città Catalane, a Roma, a Potenza e a Matera e dell'oratorio per soli, coro ed orchestra "La Passione di Cristo secondo Marco di Lorenzo Perosi. Ha effettuato alcune registrazioni televisive per conto della RAI-TV e di altre reti televisive internazionali.

Già membro della Commissione Artistica Nazionale della Feniarco (Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali) e della Commissione Artistica dell'Abaco (Associazione Basilicata Cori)

Docente presso il conservatorio statale di musica "E.R. Duni" di Matera. E' organista e Maestro di Cappella della Basilica Cattedrale di Matera.



**CORO POLIFONICO DELLE MADONIE**  
Direttore M° Alessandro VALENZA

**Il Coro Polifonico delle Madonie** (già Neuma Chamber Choir), nasce nel 2003 ed è formato da circa 30 coristi amatori. Nel maggio 2006 ha preso parte al II Concorso Nazionale "Lorenzo Gagliardi" a Catania e nel novembre dello stesso anno ha vinto il "Premio per la migliore interpretazione" alla V Rassegna di Musica Sacra di Alessandria della Rocca. Nel 2007 ha preso parte al XVIII Incontro Polifonico "Città di Misterbianco" e nel novembre dello stesso anno ha vinto il premio "Musica Nova" per la migliore interpretazione di autore contemporaneo alla VI Rassegna di Musica Sacra di Alessandria della Rocca. Nel 2008 il coro ha cantato presso la Basilica di S. Pietro a Roma e successivamente, nell'agosto 2010 ha animato una solenne celebrazione presso la nuova Basilica di San Pio a San Giovanni Rotondo trasmessa in diretta televisiva e successivamente ha tenuto un concerto a Monte S. Angelo (FG). Nel novembre 2011 alla X Rassegna Nazionale di Musica Sacra di Alessandria della Rocca (AG) ha vinto il Premio "Regione Sicilia" per la migliore esecuzione di un brano attinente alle tradizioni religiose siciliane. Da diversi anni il coro è promotore della Rassegna natalizia "Cori a Natale", giunta quest'anno alla IX edizione. Dal 2006 il coro, che ha sede nel Parco Naturale delle Madonie, promuove la "Rassegna Nazionale dei Cori della Montagna", giunta quest'anno alla VI edizione e che ha visto la presenza di alcuni tra i più prestigiosi gruppi corali provenienti da parchi naturali di varie regioni italiane: Il coro sta realizzando, inoltre, un cd prodotto da Alta Quota Produzioni contenente diversi brani della tradizione corale popolare siciliana. Il 19 dicembre 2011 il Coro Polifonico delle Madonie ha rappresentato la Sicilia al 7° Concerto di Natale della Coralità di Montagna, tenutosi a Montecitorio alla Camera dei Deputati e trasmesso in differita su RAITRE. Nel novembre 2012 ha tenuto una serie di concerti in Veneto nei comuni di Follina (Tv), Mel (Bi) esibendosi anche in occasione dell'inaugurazione del nuovo "Auditorium Comunale" di Miane (Tv).

**Il Direttore: M° Alessandro Valenza** ha compiuto i suoi studi musicali presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo ove ha conseguito col massimo dei voti il Diploma di Pianoforte, il Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro, il Compimento Medio di Composizione e con lode la Laurea quadriennale in Didattica della musica. Ha partecipato a prestigiose rassegne e manifestazioni e collaborando con musicisti di alto spessore artistico: Fondazione "Salvare Palermo", Kals'art Winter 2004, 381° Festino di Santa Rosalia, Operalaboratorio 1998, Istituto italiano di cultura di Malta, Unesco-Parigi, Orchestra Pop. I Buttitta, Ente Luglio Musicale Trapanese, Collegium Musicae Alma Matris (Bo), Orchestra di Musica Contemporanea di Palermo, 52° Festival Internaz. di Musica Sacra di Monreale, Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria, THE BRASS GROUP (Tp), V Festival Internazionale dei Cori del Mediterraneo di Ercolano (Na), "Erice Winter Festival", Museo Archeologico di Agrigento, Abruzzo in musica 2005, Fondazione Piccolo, A.M.Mister, etc. Ha preso parte, in qualità di pianista, a varie esecuzioni e registrazioni in prima assoluta di musica del '900 tra cui "Capitan Spavento" di Malipiero e "Morte dell'aria" e "L'Ischiota" di Petrassi, con regia di Ugo Gregoretti, su cui è stata realizzata una puntata del programma televisivo "Prima della Prima" in onda su Raitre e una registrazione per Rai International. Nel dicembre 2009 ha diretto in prima assoluta, nell'ambito della 52° Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale, l'opera "Mons Regalis" per solisti, coro, orchestra, strumenti etnici e voci recitanti, replicando nel dicembre 2010 al Teatro Vittorio Emanuele di Messina e al Teatro Impero. Dal 2003 a oggi è direttore artistico del Coro polifonico delle Madonie, dal 1995 al 2001 ha diretto la Corale polifonica "Maria SS. Assunta" di Petralia Sottana, dal 2007 al 2008 ha diretto il Coro di Voci Bianche "G. Cirincione di Bagheria", dal 2004 al 2010 il coro "Elaià" di Palermo con il quale ha partecipato al V Festival Internazionale dei Cori del Mediterraneo tenutosi ad Ercolano (Na) oltre a vari Concorsi e Rassegne, ottenendo diversi riconoscimenti (3° premio al Concorso Nazionale "L. Gagliardi" 2006, Premio tecnico per la migliore esecuzione VII Rassegna Nazionale "Alessandria in Musica" 2008, etc.). Come compositore, è autore di vari brani per pianoforte, coro, musiche per il teatro e composizioni ad uso didattico. Ha collaborato con il gruppo vocal swing "I Sei Ottavi" con cui realizza lo show musicale "Cinematica", messo in scena nel 2009 in prima assoluta al Teatro Troisi di Napoli e in altri teatri italiani.



**CORO POLIFONICO MELOS**  
Direttore M° Vincenza CARLUCCI

**Il Coro Polifonico Melos** avvia le sue attività musicali nella primavera dell'anno 2000, ad opera del suo direttore e fondatore M° Vincenza Carlucci. Grazie ad un approfondito studio della musica tardo medievale e rinascimentale sia italiana che francese, il coro Polifonico dispone di un repertorio che si inserisce perfettamente in manifestazioni che intendono rievocare tale periodo storico. All'inizio dell'anno 2005 si è ufficialmente costituito con il nome di "Associazione Culturale Coro Polifonico Melos". Nel maggio del 2005 ha partecipato alle manifestazioni organizzate dal Comune di Potenza per le celebrazioni del Maggio Potentino, proponendo una serie di concerti itineranti in alcuni portoni prestigiosi della città di Potenza, manifestazione denominata "l'Eco dei Portoni". Nell'ottobre 2005 il "Coro Polifonico Melos" ha superato la selezione per partecipare alla "X Edizione del Premio Settimio Zimarino" - Città di Vasto Marina, risultando l'unico coro della Regione Basilicata a partecipare al suddetto concorso nazionale. Dal 2005 ad oggi ha partecipato a tutte le rassegne annuali organizzate dall'ABaCo (Associazione Basilicata Cori). Dalla sua costituzione ha sempre partecipato alle manifestazioni in onore di San Gerardo patrono della città di Potenza offrendo un concerto di musica polifonica oltre a prendere parte alla parata storica dei Turchi garantendo l'animazione del quadro rinascimentale. A dicembre del 2005 ha partecipato alla rassegna corale Natalizia "Puer Natus Est" organizzata dall'associazione polifonica materna "P.L. Da Palestrina" a Matera, con il patrocinio della Feniarco e dell'ABaCo. Nel 2009 oltre a partecipare alle manifestazioni del maggio Potentino ha proposto, in collaborazione con l'associazione Stigliano Eventi, uno spettacolo teatrale originale dal titolo "Maledetti Tari" che è un dialogo per coro e soli e rievoca una leggenda propria della cultura stiglianese. Lo spettacolo è stato replicato a Potenza presso il Teatro Don Bosco all'interno della manifestazione "Cantieri d'Arte". Ha concluso l'anno con i concerti natalizi, tra questi quello tenuto a Rionero in Vulture su invito della corale del posto. Nel maggio del 2010 il coro ha partecipato al CONCERTO DELLA TRINITA' - XVI edizione, i prestigiosi concerti che si svolgono presso nell'Abbazia della SS. Trinità di Venosa (PZ) e organizzati dall'associazione cultura Gesualdo da Venosa e, nel giugno 2010, presso il teatro Stabile di Potenza alla Serata di Musica e Poesia per Elisa (Movimento per l'infanzia). Oltre all'annuale rassegna dell'ABACO, la XII edizione svoltasi a Oppido Lucano, ha partecipato nell'ottobre del 2010 alla XII edizione delle giornate medievali organizzate dal Comune di Brindisi di Montagna e alla fine dell'anno alla manifestazione "Incanto al Museo" presso il Museo Archeologico Nazionale Dinu Adanesteanu di Potenza. Ha concluso l'anno con il concerto di natale presso la chiesa di Gesù Maestro di Potenza. Nel 2013 ha preso parte alle manifestazioni per la celebrazione dei 400 anni dalla morte di Gesualdo da Venosa e in occasione della festa europea della musica si è esibita nella chiesa Madre di Vietri di Potenza.

**Il direttore: M° Vincenza Carlucci** nata a Potenza nel 1964, si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza sotto la guida del M° Albin e il M° C. Grante. Ha completato gli studi musicali conseguendo i diplomi di Didattica della musica e di Musica Jazz, e nel 2008 ha conseguito con lode il diploma accademico di secondo livello in Direzione di Coro presso il conservatorio G. Da Venosa di Potenza. Ha partecipato a varie rassegne musicali come solista, in duo, ed in altre formazioni cameristiche. Ha seguito il Corso di Perfezionamento internazionale di Tecnica pianistica e Interpretazione con il M° E. Verona presso la Schloss Weikersheim in Germania, esibendosi nel concerto finale. Ha frequentato il "Seminario di Interpretazione Corale" sul Canto Gregoriano e la Polifonia Sacra, tenuto dai docenti G. Mazzuccato e T. Molisani. È membro della commissione artistica dell'ABACO l'Associazione Basilicata Cori, affiliata alla FENIARCO la federazione nazionale dei cori. Dal 2000 è fondatore e direttore del Coro polifonico Melos. Attualmente è insegnante presso la Scuola media "Leonardo Sinisgalli" di Potenza dove ricopre anche il ruolo di direttore del coro d'istituto.

• **PROGRAMMA** •

**CANTORI MATERANI**

- D. Menichetti **VICTIMAE PASCHALI**  
 C.G.da Venosa **LUCI SERENE E CHIARE**  
 A. Banchieri **CAPRICCIATA E CONTRAPONTO BESTIALE  
 ALLA MENTE**

**CORO POLIFONICO MELOS**

- J. Arcadelt **AVE MARIA**  
 J. Tabourot **BELLE, QUI TIENS MA VIE**  
 P. Attaignant **QUAND JE BOIS DU VIN CLAIRET**  
 P. Certon **JE NE L'OSE DIRE**  
 B. Donato **CHI LA GAGLIARDA, DONNE VO' IMPARARE**  
 A. Scandello **AVEVA NA GALLINA CAPELLUTA**  
 Passerau **IL EST BEL ET BON**

**CORO POLIFONICO DELLE MADONIE**

- G. Aichinger **REGINA CAELI**  
 M. Duruffè **UBI CARITAS**  
**AVE MARIA DELLA MONTAGNA**  
 T. Ortelli **LA MONTANARA**  
 Elab. A. Valenza **ALAVÒ - CANTO POPOLARE SICILIANO**  
**VITTI NA CROZZA - CANTO POPOLARE SICILIANO**  
 P. Attaignant **TOURDION**  
 M. A. Viro **AVE MARIA NO MORRO**  
 P. Mereu - T. Puddu **NANNEDDU MEU - CANTO POPOLARE SARDO**  
**THE LIONS SLEEP TONIGHT**

L'associazione Corale dei Cantori Materani è tesa a promuovere e sostenere tutta una serie di iniziative socio culturali volte alla divulgazione, conoscenza e fruizione del patrimonio musicale e artistico culturale dell'intero territorio Materano e Lucano in genere. E' pertanto, in questo quadro complessivo che si inserisce la Rassegna Internazionale Polifonica "Eustachio Barbaro", giunta quest'anno alla sua XXI edizione. La rassegna vede esibirsi Corali la cui collaudata perizia musicale costituisce un esaltante momento per una manifestazione che è divenuta un'atteso ed esaltante appuntamento per il movimento corale del nostro territorio. Questa, poi, con l'apporto di gruppi provenienti sia da altre località italiane che europee, contribuisce a dare una visione più ampia dei rapporti umani nel nobile sentimento di amicizia e fratellanza, aprendo nuove prospettive per una reale costruzione dell'Europa delle genti e ben si inserisce nell'entusiasmante progetto per la Candidatura della città di Matera a Capitale Europea della Cultura per l'anno 2019. L'associazione Corale dei Cantori Materani sicura del significativo ruolo dei valori spirituali che la musica assume con iniziative simili, esprime la sua più viva gratitudine alle Corali partecipanti, il Coro Polifonico Melos di Potenza, il Coro Polifonico della Madonie di castellana Sicula (PA), e a quanti si sono resi protagonisti di questa edizione del 2013. Un caloroso benvenuto a tutti con l'augurio di un gradevole soggiorno nella città di Matera.  
 I Cantori Materani.

**CANTA CON NOI!**

*Se il canto è la tua passione, entra a far parte del Coro. Non occorre necessariamente saper leggere la musica o aver già sviluppato una tecnica per l'impostazione della voce. Entrare nel coro è un'occasione unica per stare insieme in un gruppo fatto da appassionati e pensato per i giovani. E' un modo unico di conoscere quello che avviene nell'ambiente musicale "dall'altra parte del sipario". L'Associazione corale CANTORI MATERANI ha raggiunto traguardi invidiabili e desidera continuare a progredire anche con il tuo contributo. Vieni a provare di persona!*

**ASSOCIAZIONE CORALE  
 CANTORI MATERANI**

Via Conversi, 40  
 75100 Matera  
 mobile 3481559447 - 3481559448  
 tel. 0835334727 [www.cantorimaterani.it](http://www.cantorimaterani.it)

**PANIFICIO**  
**Cifarelli**  
 Via Istria 17  
 75100 Matera  
 tel. 0835 302600  
 Via Le Martelle 93  
 75100 Matera  
 tel. 0835 302600  
 dal 1947 ... Passione e Tradizione  
[www.panificiocifarelli.it](http://www.panificiocifarelli.it)  
[info@panificiocifarelli.it](mailto:info@panificiocifarelli.it)

*Fiori e Piante*  
 di Francesco Antezza  
 Via Annunziata, 19 - MATERA



**XXI° INCONTRO  
 POLIFONICO INTERNAZIONALE  
 "EUSTACHIO BARBARO"**

**CORO POLIFONICO DELLE MADONIE**

Castellana Sicula (PA)  
 Direttore M° Alessandro VALENZA

**CORO POLIFONICO MELOS**

Potenza  
 Direttore M° Vincenza CARLUCCI

**CANTORI MATERANI**

Matera  
 Direttore M° Alessandra BARBARO

**Matera - 28 Settembre 2013**

**Mediateca Provinciale**

Piazza Vittorio Veneto

**ore 19,30**



STAMPA MODULEX - MATERA