



"CORO EURIDICE"
Bologna
Direttore
M° Pier Paolo Scattolin

Il coro • Il Coro Euridice è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Presso la sede di Villa Smeraldi è conservato un importante archivio di musiche corali a partire dagli ultimi anni dell'Ottocento. Dal 1976 è diretto da Pier Paolo Scattolin. Il Coro Euridice svolge concerti per importanti associazioni musicali in stagioni di musica da camera, festivals internazionali e in programmazioni di Enti teatrali e Università; ha effettuato tournées all'estero (Francia, Belgio, Galles, Slovenia, Spagna, Norvegia, Ungheria, Germania e Polonia) vincendo importanti concorsi. Dal 1998 organizza biennialmente il Festival Corale Internazionale "Città Di Bologna". Ha inciso ultimamente per la casa discografica Tactus opere di M.E. Bossi nel 2005 e "Alleluja Nativitas", una raccolta di canti natalizi nel 2006.

M° Pier Paolo Scattolin • Pier Paolo Scattolin è nato a Bologna nel 1949; svolge attività come direttore d'orchestra, di coro e compositore. Ha compiuto gli studi musicali con Manzoni, Clementi, Grandi e Franchini per la composizione, con Ferrara, Bellini e Gelmetti per la direzione d'orchestra, Gotti per la musica corale; si è laureato in lettere classiche presso l'Università di Bologna. Direttore del Conservatorio di Mantova dal 1986 al 1997, direttore dell'Istituto Istituto Musicale Pareggiato "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi nel 2007, attualmente insegna Musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio di Musica di Bologna. Svolge stages in Italia e in Europa di perfezionamento per direttori e gruppi vocali-strumentali sulla musica del Novecento e contemporanea, del teatro musicale da camera e sulla musica rinascimentale-barocca. È autore di numerose composizioni orchestrali, cameristiche (strumentali e vocali) e corali, di edizioni critiche e scritti sulla musica medievale. Dal 1976 è direttore artistico della Società Corale Euridice di Bologna e del Festival Corale Internazionale "Città di Bologna", con la quale svolge attività concertistica a cappella e sinfonico-corale.



Schola Cantorum "A. PACINI"
Atri (TE)
Direttore
M° Christian STARINIERI

Il coro • Fondata nel 1987, è l'unico coro polifonico maschile in Abruzzo. Caratterizzata da una personalità corale eclettica e versatile, ha un repertorio comprendente opere di polifonia classica, romantica, musica sacra, profana, popolare e spirituals. Ha tenuto concerti in numerose città italiane e all'estero con ampi consensi di pubblico e di critica. Nel 2003 ha vinto il primo premio al Concorso Nazionale "S. Zimario" di Vasto (CH). Ogni anno promuove ed organizza la Rassegna Polifonica Internazionale di Atri, tra le più prestigiose del centro Italia. Recentemente ha inciso una messa, in omaggio a Madre Teresa di Calcutta, del M° Luis Bacalov, con l'orchestra Sinfonica di Praga diretta dallo stesso autore. Le sue tournée estere: Canada, Polonia, Grecia, Spagna, Ungheria, Repubblica Ceca, Germania e Bulgaria. Dalla fondazione sino al 2004 il coro è stato diretto dal M° Carmine Leonzi; da gennaio 2005 a giugno 2007 direttore è stato il M° Concezio Leonzi. Attualmente dirige il coro il M° Christian Starinieri.

Discografia:
I capolavori della Musica Sacra di Don L. Perosi
Electa Dei
Canti della Terra d'Abruzzo
Due Messe di A. Di Jorio
La Passione di Cristo secondo S. Giovanni di Francesco Corteccia.

M° Christian Starinieri • Christian Starinieri, baritono, nato nel 1977, ha studiato canto con E. Raggi Valentini, E. Battaglia e P. Specca. Ha debuttato in numerosi ruoli tra cui: Figaro (Barbieri di Siviglia), Malatesta (Don Pasquale), Belcore (Elisir d'Amore), Mangiafuoco (Pinocchio di A. Cericola), Frà Melitone (La forza del destino), Marullo (Rigoletto), Benoit (Bohème). Numerosi i teatri in cui ha recitato: Cremona, Milano, Ravenna, Pisa, Livorno, Como, Rovigo, Padova, Vercelli, Bilbao (Spagna), Salisburgo (Austria). All'età di quattordici anni inizia anche la sua attività di direttore di coro, che lo vede impegnato nella guida di diversi gruppi. Studia, inoltre, direzione d'orchestra con R. Muratori a Pescara. Ha collaborato con personaggi di fama mondiale: L. Pavarotti, R. Bruson, C. Abbado, E. Stinchelli e altri.



"CANTORI MATERANI"
Matera
Direttore
M° Alessandra BARBARO

Il coro • L'Associazione corale "CANTORI MATERANI" è nata per volontà del compianto ed indimenticabile M° Eustachio Barbaro. Nel 1975, la corale inizia la sua attività concertistica sotto la direzione del M° Enrico Capaccioli, sostituito nel 1980 dal M° Eustachio Barbaro che guida il coro fino al 1988 quando gli subentra la figlia M° Alessandra, attuale direttore della corale. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali tra i quali: Concorso nazionale "G. D'Arezzo" Arezzo; ha vinto il 1° premio al III° concorso nazionale di canto sacro di Porto Empedocle (AG) nel 2002, 1° premio al concorso nazionale di canto sacro a Vallecorsa (FR); 1° premio di Canto Gregoriano al concorso internazionale di Karditsa (Grecia); 3° premio al concorso nazionale di Vittorio Veneto (TV). Ha tenuto numerosi concerti in diverse città italiane: Bari, Roma, Lodi, Bergamo, ecc ed estere, Argostoli in Grecia, Manresa Vic e Igualada in Catalogna (Spagna), Cegled e Keszketem in Ungheria, Kromeritz e Velehrad nella Repubblica Ceca, Mirepoix e Lourdes in Francia, Newbury e Reading in Inghilterra, nel 2007 ha partecipato al 12° Festival Coral International a Marsiglia in Francia. Inoltre, ha partecipato alla XXIII° Rassegna Internazionale delle Cappelle Musicali di Loreto e ad altre rassegne nazionali ed internazionali. Ha eseguito, insieme alla Fondazione Orchestra Lucana, l'oratorio "Beata Virgo Maria" e il poema sinfonico corale "Nadal" del M° Valentino Miserachs e l'oratorio "La Passione di Cristo secondo Marco" di Lorenzo Perosi. Inoltre, ha partecipato ai Gran Galà città dei Sassi organizzati dalla stessa Fondazione. Ha effettuato alcuni concerti con programma natalizio insieme all'Orchestra I.C.O della Magna Grecia. Organizza gli "Incontri polifonici internazionali E. Barbaro" giunti alla 16 edizione.

M° ALESSANDRA BARBARO • Il M° Alessandra Barbaro ha conseguito il diploma in organo e composizione organistica presso il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera ed ha frequentato il corso di direzione corale presso la Scuola "Ludovico da Vittoria" in Roma tenuto dal M° Valentino Miserachs. Ha, inoltre, partecipato a corsi e seminari di direzione e concertazione corale. Dirige il Gruppo Corale Cantori Materani dal 1988, subentrata al padre Eustachio. Ha diretto il coro al III° Concorso nazionale di Porto Empedocle (AG) vincendo il 1° premio ed ottenendo il Diploma di Merito per la "Migliore interpretazione del brano d'obbligo" (2002). Ha collaborato alla realizzazione dell'oratorio per soli, coro ed orchestra "Beata Virgo Maria" e del poema sinfonico corale per soprano, coro ed orchestra "Nadal", entrambi composti dal M° V. Miserachs e dell'oratorio per soli, coro ed orchestra "La Passione di Cristo secondo Marco" di Lorenzo Perosi. Viene invitata a tenere corsi di canto corale presso associazioni e Istituzioni musicali. Da marzo del 2008 è membro della commissione artistica della Feniarco. Docente di Teoria e solfeggio presso il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, è organista e maestro di Cappella della Basilica Cattedrale di Matera.

Programma

Venerdì 11 Luglio 2008 – Chiesa S. Domenico al Piano

"Cantori Materani"

A. Josè (1902–1936) AVE MARIA
Sacco-Miserachs (1943) L'AVE da una poesia di Diego Valeri
Durighello G.M. (1961) RALLEGRATEVI TUTTI NEL SIGNORE

"Coro Euridice"

Anonimo (sec. XII) O LYLIUM CONVALLIUM
dal codice Cividale del Friuli, Museo Archeologico Nazionale, LVI RISM BIV/4, pp. 743–746

Perotinus (attivo fra fine XII sec. e 1230) ALLELUJA NATIVITAS
Pl. da Palestrina (1525 ca. – 1594) SUPER FLUMINA BABYLONIS
M. A. Ingegneri (1547 ca. – 1952) da "RESPONSORIA HEBDOMADAE SANCTAE" (1588)
VINEA MEA ELECTA

F. M. GUAITOLI (1563–1628) da "RESPONSORIA HEBDOMADAE SANCTAE", salmi di autori vari raccolti da Ruggero Argelliano, Venezia, Giacomo Vincenti, 1612
SICUT OVIS a 8 v.

J. S. Bach (1685–1750) LOBET DEN HERRN, ALLE HEIDEN, BWV 230
F. Biebl (1906–2001) AVE MARIA
C. Wick-Schumann (1819–1896) ABENDFEIER IN VENEDIG
B. Bettinelli (1913–2006) da "TRE ESPRESSIONI MADRIGALISTICHE", n. 1
GIA' MI TROVAI DI MAGGIO (1939)

F. Poulenc (1899–1963) da "QUATRE MOTETS POUR UN TEMPS DE PÉNITENCE", n. 2
VINEA MEA ELECTA (1938–39)

M. Ravel (1875–1937) da "TROIS CHANSONS" n. 3
RONDE

G. Petrassi (1904–2003) da "CINQUE NONSENSE" NONSENSE n. 1
FA LA NANA
SANTA LUCIA

G. Vacchi (1932–2008)
P. P. SCATTOLIN (1949) HODIE CHRISTUS NATUS EST
PER NON DIMENTICARE (1992, poesia di Ungaretti: Natale da "L'Allegria")

Programma

Sabato 12 Luglio 2008 – Parrocchia Maria Madre della Chiesa

"Cantori Materani"

C. Saint Saens (1835–1921) AVE VERUM
Durighello G.M. (1961) RALLEGRATEVI TUTTI NEL SIGNORE

Schola Cantorum "A. Pacini"

Tommasini ADORAMUS CHRISTE
Casciolini PANIS ANGELICUS
Liuzzi AVE GRATIA PLENA
Rachmaninov AVE MARIA
Zimarino DORMI AMOR MIO
Albanese VOLA VOLA
De Marzi LA SISILLA
Anonimo LA VILANELA

"Coro Euridice"

F. M. GUAITOLI (1563–1628) da: "RESPONSORIA HEBDOMADAE SANCTAE", salmi di autori vari raccolti da Ruggero Argelliano, Venezia, Giacomo Vincenti, 1612
SICUT OVIS a 8 v.

M. Ravel (1875–1937) da "TROIS CHANSONS" n. 3
RONDE

G. Petrassi (1904–2003) da "CINQUE NONSENSE" NONSENSE n. 1
LOBET DEN HERRN, ALLE HEIDEN, BWV 230

F. Biebl (1906–2001) AVE MARIA
C. Wick-Schumann (1819–1896) ABENDFEIER IN VENEDIG

F. Poulenc (1899–1963) da "QUATRE MOTETS POUR UN TEMPS DE PÉNITENCE", n. 2
VINEA MEA ELECTA (1938–39)

G. Vacchi (1932–2008) FA LA NANA – SANTA LUCIA
P. P. SCATTOLIN (1949) HODIE CHRISTUS NATUS EST
PROVERBI (1983, proverbi del castello di Fénis, Aosta)
PER NON DIMENTICARE (1992, poesia di Ungaretti: Natale da "L'Allegria")

Cantori Materani
Associazione corale

Via Conversi, 70 – 75100 Matera
Tel.: +39 3481559447, +39 3481559448
www.cantorimaterani.it • info@cantorimaterani.it



"Progetto realizzato con il finanziamento del F.E.S.R./P.I.S.U."



FENIARCO



16° INCONTRO POLIFONICO "EUSTACHIO BARBARO"

"CORO EURIDICE"

di Bologna
direttore M° Pier Paolo SCATTOLIN

Schola Cantorum "A. PACINI"

di Atri (TE)
direttore M° Christian STARINIERI

"CANTORI MATERANI"

direttore M° Alessandra BARBARO

• MATERA •

Venerdì 11 Luglio 2008 • ore 20,30
Chiesa San Domenico al Piano
Piazza Vittorio Veneto

Sabato 12 Luglio 2008 • ore 20,30
Parrocchia Maria Madre della Chiesa
(Rione Serra Rifusa)